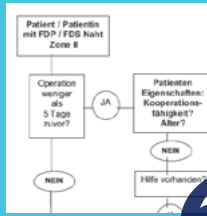




2



6



14



24



28

promanu

Editorial

La main... du patient, du chirurgien, du robot? Die Hand... des Patienten, des Chirurgen, des Roboters? 2
 Hannes Bleuler

Articles / Fachartikel

La rééducation des tendons fléchisseurs en Suisse: De la théorie à la pratique Die Beugesehnen-Rehabilitationsprotokolle in der Schweiz: Von der Theorie zur Praxis 6
 Florence Walther, Maria Helena Legge Huppert

Controlled Active Motion (CAM)-Regimen Nachbehandlung von Beugesehnennähten am UniversitätsSpital Zürich 14
 Christine Meier Zürcher

Rééducation des tendons: «Points critiques» et «Perles cliniques» 20
 Jenny Jucker Calame

Strecksehnen-Nachbehandlung Zone V–VII nach dem «Immediate Controlled Active Motion» (ICAM)-Schema 24
 Bernadette Ammann, Elisabeth Oberfeld

Bibliothèque / Bibliothek 28
 Clémentine Geoffroy

Talon / Impressum 29

info-contact

Nouvelles du Comité / Vorstandsnachrichten I
EFSHT Council Meeting Antalya 2013 III
IFHST Council Meeting New Delhi IV
Obtention du CAS HT / Abschluss des CAS HT VII
Présentation Katrin Voss / Vorstellung Katrin Voss VIII
Présentation Carine Filliez / Vorstellung Carine Filliez IX
Calendrier / Kalender X



Dessin: Détail de «La beauté de la main», Leonardo da Vinci, environ 1510
 Source: The Royal Collection, Her Majesty Queen Elizabeth II